[www.barbara-furtuna.fr](http://www.barbara-furtuna.fr/site.php?page=4)

**Concert de Barbara Furtuna le jeudi 21 septembre  à l’Eglise Notre Dame de l’Assomption de Barbazan-Débat (65) à 20h30**

**Billetteries : Mairie de Soues 26 rue André Fourcade 65430 Soues - 05 62 33 07 29**

**Café de la Paix- 13, rue de la Paix   65690 Barbazan-Débat - tél 05 62 33 80 50**

          Avec près de 1000 concerts un peu partout dans le monde, l’ensemble **Barbara Furtuna** est devenu, en 15 ans d’existence, incontournable sur la scène vocale.
             Le quatuor reste fidèle à l’esprit du chant corse tout en le revisitant grâce à des compositions originales. Le groupe ne s’est jamais laissé enfermer dans un registre unique et a participé à de nombreux projets avec des artistes d’horizons divers comme l’ensemble baroque l’**Arpeggiata**, les musiques anciennes de **Constantinople** ou plus récemment les ténors **Plàcido Domingo** et **Roberto Alagna**.

 Leur dernier album, d’Anima est sorti le 10 juin 2016 sous le label Decca chez Universal Music.

Sur place le jour du concert à partir de 18h30
Et en ligne sur [www.barbara-furtuna.fr](http://www.barbara-furtuna.fr/site.php?page=4)
Ouverture des portes à 20h - placement libre
Tarif unique 16 € - gratuit pour les - 12 ans

Né il y a 15 ans au cœur du Nébbiu, barbara Furtuna se produite sur toutes les scènes du monde, des rives de la méditerranée aux salles new-yorkaises, le londres à berlin des villages haut perchés de Corse à la lointaine Asie. Un parcours singulier rendu possible grâce à l’exigence, doublée de pudeur, de ses membes, Jean-Philippe Guissani, maxime Merlandi, Jean-Pierre Marchetti et André Dominici ont, grâce à une complicité sans faille, forgé au fil des ans l’identité et le caractère de Barbara Furtuna. En refusant de se laisser enfermer dans les répertoires stéréotypé et la facilité, les quatre hommes ont ouvert une voie artistique quasiment unique.

Une liberté et une créativité que l’on retrouve dans chacun des titres qui composent leur dernier album, D’Amina, un opus étonnant et maîtrisé du bout en cout, qui célèbe la vie au travers de sonorités vibrantes et fougueuses autant qu’il interroge sur notre lien au monde

Barbara furtuna, au gré des ses 900 concernts autour de la planète, n’a pas fait que s’installer dans le paysage musical mais a consolidé sa propre relation à son art et à son public

